

# MATX D'IMPROVISACIÓ

# FUNCIONAMENT DEL JOC

- Dos equips de jugadors/es
- Unes consignes
- S'improvisa
- Un reglament (normes)
- Un equip arbitral
- El públic vota la improvisació que més li ha agradat

# L'EQUIP

- 6/8 JUGADORS/ES (paritari)
- ENTRENADOR: coordina el treball de l'equip. Funciona com autor i director d'escena.
- CAPITÀ: l'única persona que pot dirigir-se a l'àrbitre. És l'animador de l'equip.

# TARGETA DE CONSIGNA

- TIPUS D'IMPROVISACIÓ
- TÍTOL DE LA IMPROVISACIÓ
- NOMBRE DE JUGADORS/ES
- CATEGORIA
- DURACIÓ DE LA IMPROVISACIÓ

# Tipus d'improvisació

- **IMPROVISACIÓ MIXTA:** Els dos equips actuen junts, formant un mateix grup.
- **IMPROVISACIÓ COMPARADA:** Primer un equip, després l'altre. L'orde d'actuació es designa a l'atzar.
- **IMPROVISACIÓ SEGUIDA:** Es tracta d'una improvisació comparada on el segon equip continuarà la improvisació del primer, mantenint situació, lloc i personatges.

25 TARGETES: 15 mixtes, 7 comparades i 3 seguides.

# Títol de la improvisació

- La consigna ha de ser suggeridora, evitant repeticions, enunciats massa llargs i títols de llibres, films, etc.

# Nombre de jugadors/es

Número de jugadors/es per equip que participen en la improvisació.

- Indeterminat: número lliure de jugadors/es.
- Determinat: 1, 2, 3, 4, 5 : no tenen perquè estar tots alhora en escena, però han de jugar obligatòriament. (Comparada i 1 jugador/a: monòleg)
- Indicacions de sexe: (1 jugador i 1 jugadora, per exemple)
- Tots i totes els jugadors.

# CATEGORIA

L'estil com s'ha d'interpretar la improvisació.

- **LLIURE:** es pot triar qualsevol estil
- **CATEGORIES:** accelerada, ralentitzada,, immòbil, muda, sense paraules, fals llenguatge, rimada, cantada, a l'estil de...
- **SENSE TEMPS DE PREPARACIÓ**
- **DRAMÀTICA:** sense buscar l'humor
- **SENSE FRONTERES:** permet eixir de l'escenari i fer participar el públic



# DURACIÓ

Temps de duració de la improvisació

- Mínim 30 segons / màxim 10 minuts
- Mesura en minuts sencers
  
- Fins que algú diga la paraula “...”
- Fins que algú del públic diga “prou”
- A criteri de l'àrbitre

# PROTOCOL

1. A l'entrada, el públic rep dos targetes de color (una per cada equip) que s'utilitzaran per a la votació
2. Presentació d'equips, àrbitre i auxiliars
3. Un minut d'escalfament per als equips
4. Es llig la targeta de consigna
5. 30 segons de preparació

# PROTOCOL

6. Si la improvisació és seguida o comparada, joc d'atzar per veure qui ix primer
7. Representacions de les improvisacions
8. Durant el joc es va xiulant les faltes si s'escau
9. En acabar les representacions s'informa per l'àrbitre el número de faltes i el seu tipus

# PROTOCOL

10. Es demana la votació del públic
11. El públic vota
12. S'anuncia l'adjudicació del punt
13. S'informa de les modificacions als marcadors per les faltes
14. Es llig la nova targeta de consigna

# REGLAMENT I FALTES

- L'àrbitre pot sancionar el joc amb faltes tant als jugadors com als equips
- L'acumulació de tres faltes en un equip fa que l'equip contrari sume un punt
- L'acumulació de cinc punts de penalització per al seu equip d'un jugador/a implica la seua expulsió

# FALTES LLEUS

## (un punt de penalització)

|                                     |                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| Pèrdua de temps                     | <i>Retrasar l'inici de la improvisació</i>     |
| No respectar la tarjeta de consigna | <i>Número de jugadors/es, categoria,</i>       |
| Accesori il·legal                   | <i>Fer ús d'elements</i>                       |
| Procediment il·legal                | <i>No respectar el silenci o l'àrea de joc</i> |
| Histrionisme / Gràcia               | <i>Humor fàcil, sobreactuació,tics</i>         |
| Clixé                               | <i>Imitacions, reiteracions personatges</i>    |
| Pèrdua de personatge                | <i>Presentar personatges aliens</i>            |
| Confusió                            | <i>Joc incomprensible</i>                      |
| Estancament                         | <i>La improvisació no evoluciona</i>           |
| Manca d'escolta                     | <i>Oblidar elements dramàtics importants</i>   |

# FALTES GREUS

(individuals, dos punts de penalització)

|                           |                                                                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expulsió                  | Acumulació de 5 faltes o 3 faltes greus                                                     |
| Mala conducta / violència | Oposar-se per la força al joc del contrari. Falta de respecte a l'àrbitre o altre jugador/a |
| Obstrucció                | Tallar la improvisació física o verbalment                                                  |
| Rebuig de personatge      | Oblidar de manera intencionada les consignes marcades                                       |
| Reiteració                | Reiterar-se en fer faltes per sabotejar el joc.                                             |

# ÀRBITRE

- Lectura i preparació de les targetes de consigna
- Aplica i explica les faltes de reglament
- Marca l'inici i final de les improvisacions i el joc
- Dona els resultats
- Les seues decisions mai són contestades



# ALTRES ROLS

- **AUXILIARS:** S'encarreguen d'omplir les actes i actualitzar els marcadors
- **MÚSIC:** dinamitza els moments de preparació de les improvisacions
- **PRESENTADOR/A:** animador i mestre de cerimònies
  
- **EL PÚBLIC:**  
l'autèntic protagonista del matx