

El pont flotant CV

El pont flotant són Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz i Pau Pons. Tots tres es coneixen a l'ESAD de València i comencen a treballar junts l'any 2000 com a grup d'investigació sobre la tècnica de l'actor. Allunyades de paràmetres comercials, les seues peces són el resultat d'un treball de creació col·lectiva, caracteritzat per llargs processos de creació que reflexen una clara voluntat de recerca i reflexió a propòsit de noves formes de comunicació i expressions teatrals contemporànies.

L'ús d'elements autobiogràfics i la mescla entre realitat i ficció són un element característic i recurrent de la companyia, així com la mescla de diferents llenguatges, la relació íntima amb l'espectador, la teatralització d'altres formes de comunicació, el treball físic de l'interpret o l'ús del joc com a eina escènica.

Des del 2002 han estrenat set espectacles, entre els que podríem destacar *Com a pedres* (2006), *Exercicis d'amor* (2009), *Algunes persones bones* (2011), *Jo de major vull ser Fermín Jiménez* (2013) i *El fill que vull tindre* (2016). Amb ells han actuat en gran part del territori nacional i part del territori llatinoamericà (Nicaragua, Costa Rica, Hondures, Colòmbia, Xile, Argentina i Uruguai). Han rebut diferents reconeixements entre els que es poden destacar la Nominació a Espectacle Revelació als Premios Max 2007, Millor Direcció Premis Abril 2009, Nominació Millor espectacle estranger als Premios Teatro del Mundo, Buenos Aires, Argentina 2010 o la Nominació de nou a Espectacle Revelació als Premios Max 2015, entre d'altres.

Les seues propostes han sigut definides com "Teatre de la veritat, un teatre nu parit des de la voluntat de donar-ho tot, generosament". (Mariví Martín, El Punt). "Treball gairebé de laboratori d'alta radiació sentimental que rememora les grans teories teatrals contemporànies pel seu elogioble esperit de recerca" (Enrique Ferreres, Diari Levante. "Una dramaturgia que, igual que els espectacles de Pippo del Bono o Rodrigo García, planteja un teatre de la veritat personal" (Manuel Sesma, Primer Acte).

Tota la informació de la companyia en <http://www.elpontflotant.es>