



ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA
DE FIN DE DIPLOMA (Y DEL PRIMER CURSO DEL MÁSTER)

La memoria a presentar por escrito consiste en la descripción de un proyecto de intervención utilizando algunas de las herramientas de **Teatro en la Educación** y del **Teatro Aplicado** que se han revisado a lo largo del curso 201-17. Puede estar basado en alguna experiencia que ya hayas vivido y que complementes con los conocimientos adquiridos, o una intervención totalmente novedosa que plantees de forma hipotética. El trabajo consiste en describir detalladamente dicha intervención, fundamentándola teóricamente, planteando unos objetivos, describiendo al colectivo receptor de la intervención, la metodología utilizada, la programación temporal, etc.

Si el trabajo se basa en una experiencia previa que pretendes enriquecer puedes comentar los resultados obtenidos y en qué medida crees que se podrían mejorar con las nuevas aportaciones. Si el trabajo se basa en una experiencia no puesta en práctica con anterioridad no es necesario abrir un apartado de **Resultados**.

En el apartado de **Conclusiones**, se deben resaltar los aspectos más relevantes expuestos en la memoria, como por ejemplo: qué crees que aporta la intervención que propones, cuáles son sus puntos fuertes y qué aspectos podrían mejorarse, y los aprendizajes más relevantes que la experiencia de su diseño te ha supuesto.

Finalmente, el apartado **Valoración finales** supone hacer un análisis crítico de los aprendizajes experimentados a lo largo del curso 2016-17 en el diploma/máster, qué expectativas tenías, si se han cumplido y una anticipación de qué tipo de contenidos te gustaría aprender en el segundo curso (máster) para ser un buen profesional del **Teatro Aplicado**.

La extensión de la memoria no debe superar las 30 páginas. Los trabajos no se presentarán en papel sino colgados en Aula Virtual o en su defecto, enviados por

correo electrónico. Los trabajos servirán como fundamentación teórica de minitaller que cada alumno o alumna presentará al final del curso, en el que el resto de compañeros actuarán como los destinatarios del mismo. Se dispondrá de 20 minutos para realizar alguna actividad práctica incluida en su propuesta de intervención.

Estructura de la memoria:

PORTADA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN (Presentación del trabajo, fundamentación teórica y objetivos).

METODOLOGÍA

Participantes (Breve descripción de las características más relevantes del tipo de personas a las que va dirigida la intervención).

Procedimiento (Descripción detallada de la intervención. Descripción de los recursos utilizados: materiales, espaciales, etc. Programación temporal).

RESULTADOS (Solo si la intervención se ha puesto en práctica).

CONCLUSIONES (Este es uno de los apartados más importantes de la memoria pues en él se explicitan las conclusiones, aprendizajes e ideas más relevantes).

VALORACIONES FINALES (valoración crítica del diploma/primer año de máster)

BIBLIOGRAFÍA (lista de los autores citados a lo largo del texto y la correspondiente obra referida. En orden alfabético).