

BIBLIOGRAFIA, FONTS I MATERIALS DE REFERÈNCIA

Coaching e Intervención en las Organizaciones

1. Dorrego, L.; Andrés, A. de y Humbrías, S. (2013). *Coaching a escena*. Ciudad Real: Ñaque.
2. Bénédicte Gautier y Marie-Odile Vervisch (2001) *Coaching Directivo para el desarrollo profesional de personas y equipos*. Madrid: Oberon.
3. Vicens Olivé Pibernat y otros (2010) *PNL & Coaching. Una visión integradora*. Barcelona, RIGDEN-INSTITUT GESTALT
4. Catalao, J.A. y Penim, A.T. (2009). *Herramientas de coaching*. Lisboa. Ed. Lidel.
5. María Teresa Palomo Vadillo (2005) *Liderazgo y Motivación de equipos de trabajo*. Madrid, ESIC editorial.
6. Salvador García y Simon Dolan (2003). *La Dirección por Valores*. Madrid, McGraw-Hill ESADE.
7. Gardner, H. ; Csikszentmihalyi. M. Y Damon, W. *Buen trabajo: cuando ética y excelencia convergen*. Barcelona: Paidós Ibérica.
8. SMART criteria https://en.wikipedia.org/wiki/SMART_criteria
9. Enrique Cantón Chirivella. *¿El coaching es psicología? ¿Quién puede aplicar el Coaching y en qué entornos?* Informació Psicológica nº 107 • enero - junio • páginas 2-10.
10. David Peris Delcampo. *El coaching: cómo podemos utilizarlo con éxito*. Informació Psicológica nº 107 • enero - junio • páginas 11-22.
11. Ángel Martínez Moreno *Liderazgo y Coaching* Informació Psicológica nº 107 • enero - junio • páginas 47-65.

Psicología

12. Mihaly Csikszentmihalyi (1990) *Fluir (flow). Una psicología de la felicidad*. Barcelona, Kairós.
13. Goleman, D. (2006). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
14. Seligman, M. (2002). *La auténtica felicidad*. Ediciones B.
15. Silberman, M. (2001). *Inteligencia interpersonal*. Barcelona: Paidós Plural.
16. Vázquez, C. y Hervás, G. (ed.) (2008). *Psicología Positiva Aplicada*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
17. Alice Miller (1994) *El drama del niño dotado y la búsqueda del verdadero yo*. Barcelona, Tusquets Editores.
18. Modelo PERMA , de M. Seligman <https://prezi.com/2gd4mmhjl-dp/modelo-perma/>

Teatro y Dinámica de Grupos

19. Dianne Stronks. *Teatro para el cambio en las Organizaciones*. Ciudad Real, Ñaque editora.
20. Koppett, K. (2001). *Training to imagine*. Sterling (Virginia): Stylus Publishing.

21. Virginia Satir (1976) *En contacto íntimo. Cómo lograr una relación auténtica con uno mismo y con los demás*. Madrid, Neo Person
22. Silvano José Fritzen (1982) *La ventana de Johari. Ejercicios de dinámica de grupo de relaciones humanas y de sensibilización*. Maliaño, Editorial Sal Terrae.
23. Tomás Motos Teruel y Leopoldo G. Aranda (2001) *Práctica de la Expresión Corporal*. Ciudad Real, ÑAQUE Editora.
24. Cornejo y Brik Levy (2003) *La Representación de las Emociones en la Dramaterapia*. Madrid, Editorial Médica Panamericana, S.A.
25. Keith Johnstone (1979) *Impro. Improvisación y el teatro*. Santiago de Chile. Cuatro Vientos Editorial.
26. Edward De Bono (1992) *El pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*. Barcelona, Paidós