

El pont flotant CV

El Pont Flotant son Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz y Pau Pons. Se conocen en la ESAD de Valencia y empiezan a trabajar juntos en el año 2000 como grupo de investigación sobre la técnica del actor. Alejadas de parámetros comerciales, sus piezas son el resultado de un trabajo de creación colectiva, caracterizado por largos procesos de creación que reflejan una clara voluntad de investigación y reflexión a propósito de nuevas formas de comunicación y expresiones teatrales contemporáneas.

El uso de elementos autobiográficos y la mezcla entre realidad y ficción son un elemento característico y recurrente de la compañía, así como la mezcla de diferentes lenguajes, la relación íntima con el espectador, la teatralización de otras formas de comunicación, el trabajo físico del intérprete o el uso del juego como herramienta escénica.

Desde 2002 han estrenado siete espectáculos, entre a los que podríamos destacar Como en piedras (2006), Ejercicios de amor (2009), Algunas personas buenas (2011), Yo de mayor quiero ser Fermín Jiménez (2013) y El hijo que quiero tener (2016). con ellos han actuado en gran parte del territorio nacional y parte del territorio Latinoamericano (Nicaragua, Costa Rica, Honduras, Colombia, Chile, Argentina, Uruguay y México). Han recibido Diferentes reconocimientos entre a los que es pueden destacar la Nominación Espectáculo Revelación de los Premios Max 2007, Mejor Dirección Premios Abril 2009, Nominación Mejor espectáculo Extranjero de los Premios Teatro del Mundo, Buenos Aires, Argentina 2010 o la Nominación de nuevo a Espectáculo Revelación de los Premios Max 2015, entre otros.

Sus Propuestas han sido definidas como "Teatro de la verdad, un teatro desnudo parido desde la voluntad de darlo todo, generosamente ". (Mariví Martín, El Punto). "Trabajo casi de laboratorio de alta radiación sentimental que rememora las grandes teorías teatrales contemporáneas por su elogiado espíritu de investigación" Enrique Herreras, Diario Levante. "Una dramaturgia que, al igual que los espectáculos de Pippo del Bono o Rodrigo García, plantea un Teatro de la verdad personal "(Manuel Sesma, Primer Acto).

Toda la información de la compañía en <http://www.elpontflotant.es>